

## IL PROGRAMMA DEL CONCERTO

La prima parte del programma è dedicata alla romanza e in particolare alla romanza da camera di Francesco Paolo Tosti, compositore abruzzese vissuto a cavallo fra Otto e Novecento. Fra i brani che saranno eseguiti vi è anche la canzone napoletana *'A Vucchella*, su testo di Gabriele d'Annunzio. Sull'origine di questo brano, che ottenne fin da subito un grande successo, si sono sprecati gli aneddoti (una scommessa? uno scherzo?) e in esso D'Annunzio usa un dialetto napoletano del tutto rivisto, in cui sembra apparire addirittura un neologismo: la boccuccia è infatti definita "appassuliatella", ossia, come spiega il poeta stesso, "appassita alquanto".

La seconda parte del programma è dedicata al repertorio lirico Ottocentesco e in particolare a tre compositori di opera e operetta di area italiana e tedesca: Johann Strauss, Pietro Mascagni e Giacomo Puccini, prediletto all'interno del programma anche per rendere omaggio al centenario della morte che ricorre proprio quest'anno. Di Puccini saranno eseguiti tre brani dal carattere molto diverso fra loro. Da *La Bohème* (1896) verrà eseguito il celebre "valzer di Musetta", tratto dal secondo quadro dell'opera, in cui il personaggio di Musetta cerca di far ingelosire l'innamorato Marcello; da *Gianni Schicchi*, che insieme a *Il tabarro* e *Suor Angelica* fa parte del *Trittico*, l'altrettanto famosa "O mio babbino caro", che il personaggio di Lauretta rivolge al padre; infine, l'Intermezzo da *Manon Lescaut* (1893). Gli intermezzi sono brani sinfonici collocati fra un atto e l'altro di un'opera lirica e la cui funzione è solitamente quella di anticipare l'atmosfera emotiva di quanto verrà narrato. Oltre a quello pucciniano, verrà eseguito anche il celebre intermezzo da *Cavalleria Rusticana* di Mascagni (1890).

***F. P. Tosti (1846 - 1916)***

'A Vucchella

***F. P. Tosti (1846 - 1916)***

La serenata

***F. Mendelssohn (1809 - 1847)***

Barcarola op. 30 n. 6

***F. P. Tosti (1846 - 1916)***

Malia

***F. P. Tosti (1846 - 1916)***

Sogno

***P. Mascagni (1863 - 1945)***

Intermezzo di *Cavalleria rusticana*

***G. Puccini (1858 - 1924)***

Quando m'en vo' (da *La Bohème*)

***J. Strauss (1825 - 1899)***

Mein Herr Marquis (da *Die Fledermaus*)

***G. Puccini (1858 - 1924)***

Intermezzo di *Manon Lescaut*

***G. Puccini (1858 - 1924)***

O mio babbino caro (da *Gianni Schicchi*)

***S. Gastaldon (1861 - 1939)***

Musica proibita